

COLLECTION UNIQUE

Cette collection est idéale pour les consommateurs en quête de nouvelles tendances et pour les commerçants désirant afficher leur goût pour l'originalité et la distinction. Toutes les teintes uniques sont disponibles sur le bois solide ainsi que sur le bois d'ingénierie ModelEngineered et Modelloc^{MD}.

1969

L'année 1969 est marquée par le premier pas de l'homme sur la Lune. L'humanité venait alors de faire un pas de géant dans sa conquête de l'univers grâce à l'évolution de la technologie. Cette année fatidique couronne les premiers balbutiements des super-ordinateurs et des programmes de développement des nouveaux alliages de métaux plus légers et plus résistants.

Andalucia

L'immensité des jardins d'oliviers de cette région a inspiré la création d'une teinte qui ne laisse personne indifférent. Elle puise toute sa richesse dans la combinaison de la couleur des oliviers avec celles de la mer et du soleil. Il en résulte une douceur réconfortante, un plaisir pour l'oeil et l'impression de goûter les bienfaits de l'olive, ce fruit tant prisé de nos jours. Andalucia donnera le ton au décor des amants de la terre. Elle permettra d'amalgamer des teintes chaudes et moelleuses. Les cuirs et les tissus des meubles évoquant les couleurs des fleurs de cette région compléteront ce décor avec grâce. Musique en tête, soirée sans fin, chaleur de l'été sont les souvenirs qu'évoquera le plancher Andalucia.

Akoya

Il y a quelque 150 ans était créée la première perle de culture, par un éleveur japonais qui introduisit une parcelle étrangère dans une huître d'Akoya. Telle la perle, un plancher Akoya impressionne par la qualité de son lustre, par sa rareté, sa surface exempte de défauts et sa coloration crémeuse aux subtils reflets de nacre rosée.

Cleopatra

Telle la reine de la luxure, conquérir à l'aide de la richesse et de l'or sera l'appel de ce plancher pour tous ceux qui n'ont pas peur de se frotter à la différence. D'influence Essensual, le Cleopatra, combiné à toute couleur de la terre, dégagera l'ambiance de sécurité et de réconfort.

Colorado *

Cette couleur des plus modernes s'inspire des paysages uniques du Colorado, où se côtoient les plus hauts sommets et les vastes plaines. Tout comme les montagnes Rocheuses, cette teinte est étonnante et laissera assurément une forte impression.

Criollo

Cet arbre, producteur des grains de cacao les plus recherchés au monde, a dominé les marchés jusqu'au milieu des années 1700. Aujourd'hui, seulement quelques criollos purs existent encore. C'est en l'honneur de sa survie que nous lui avons dédié cette couleur riche en sens et en histoire.

Geisha

Au service de l'amour et de la passion. Au service du secret et du mystère. Au service de l'honneur et de la fierté. Ce rouge évocateur invite les personnes repoussant les limites du réel vers des espaces interdits.



Idaho *

Combinaison de montagnes, de forêts, de rivières et de déserts, Idaho représente la grâce et l'énergie du monde extérieur. Cette couleur évoque le pouvoir qu'ont les paysages naturels d'assurer une certaine tranquillité.

Montana *

Sa nature authentique et diversifiée, opposant montagnes et plaines, attira les tribus indiennes sur ses terres promises. Cette couleur du pays des Indiens doit aussi l'inspiration de sa teinte à la découverte des gisements d'or de cette région.

Mykonos

C'est un bleu sans équivoque, le plus réel qui soit. Il rappelle la mer du mois d'août, les bateaux des pêcheurs, la chaise transat et son parasol. Comme sur l'île, Mykonos fera ressortir la pureté des blancs, appelant à la simplicité dans le décor. Fenêtres ouvertes, draperies aux vents, air salin : voilà l'ambiance dans laquelle se retrouvera tout aventurier amoureux de Mykonos.

Oregon *

Bordé à l'ouest par l'océan Pacifique, cet État a su inspirer la création d'une couleur aux tons les plus riches, donnant le goût d'explorer le monde et de s'y évader.

Punalu'u

Située sur la grande île d'Hawaï, Punalu'u est l'une des plages les plus inhabituelles de la planète. Sa couleur exceptionnelle se confond à celle de la pierre volcanique.

Valencia

Plaines valenciennes où se dressent des orangeries à perte de vue aux abords de la Méditerranée : voilà l'inspiration de Valencia. Telle l'orange gorgée de soleil et de vie, Valencia présente une teinte orangée vivante et tranchante qui permettra des combinaisons de couleurs lumineuses.

Warwick

À la suite d'une année complète de recherche et développement, c'est dans la ville de Warwick que cette couleur a vu le jour. Cette teinte de gris alliera la modernité à la quiétude de votre futur décor. Warwick peut tout aussi bien s'intégrer dans une ambiance classique, où vous pourrez faire un rappel de la couleur dans vos encadrements, que dans un environnement contemporain, où vous pourrez recouvrir des pans de mur entiers d'une teinte agencée. L'avantage du gris est qu'il se décline en de nombreux camaïeux judicieux.



Coupe sur quartier



Coupe tangentielle

* Consciente de son impact sur l'environnement, Model a développé ces couleurs dans l'optique de plaire aux consommateurs tout en respectant l'environnement. Ainsi, chaque lamelle de plancher de ces teintes provient d'un arbre certifié FSC ou de bois d'origine contrôlée.

De plus, la matière première utilisée pour la réalisation de ces couleurs est puisée dans un rayon de moins de 200 km de notre usine de transformation, ce qui diminue l'utilisation de combustibles fossiles et, par conséquent, l'émission de gaz à effet de serre dans l'atmosphère.

Cette collection est constituée à 85 % de lamelles de plancher provenant d'une technique de coupe sur quartier (coupe radiale). Model est la seule compagnie à offrir un tel avantage. Lorsque le bois est soumis à une variation de l'humidité relative ambiante, il cherche à s'étirer ou à se contracter davantage dans le sens de la largeur de la lamelle. Il peut arriver à l'occasion, lorsque l'humidité relative ambiante n'est pas bien contrôlée, qu'un mouvement en forme de U apparaisse sur chacune des lamelles du plancher. La coupe sur quartier ralentit ce processus, car le plancher cherchera à s'étirer ou à se contracter davantage sur la hauteur que sur la largeur de la lamelle. Comme celle-ci est mince en comparaison avec sa largeur, l'indice de variation sera diminué de façon significative.

Dorénavant, vous pouvez garnir vos résidences et commerces de planchers écologiques.

Model^{MD}
BOIS FRANC MODEL

Spécifications techniques

Produits	Essence/ grade	Largeurs	% Lustre Model Plus	Poids lb/pi ²	Dureté lb/po	Taber Test Model Plus	% Lustre Model Extrême ^{MD}	Taber Test Model Extrême ^{MD}
Bois solide								
1969 Akoya	Érable /Sélect et Meilleur	3¼ po (82,55 mm)	90	3,00	1450	525	27	+1600
Andalucia Mykonos Valencia	Frêne/ Pacifique	2¼ po (57,15 mm)		2,75	1320			
Cleopatra Geisha	Merisier/ Pacifique	3¼ po (82,55 mm)		2,60	1260			
Criollo	Érable/ Pacifique	3¼ po (82,55 mm)	30	3,00	1450	525	27	+1600
Colorado Idaho Montana Oregon	Érable/ Planète**	3¼ po (82,55 mm) 4¼ po (107,95 mm)		3,00	1450			
Punalu'u	Frêne/ Pacifique	2½ po (63,50 mm)		2,75	1320			
Warwick	Chêne rouge/ Pacifique	2½ po (63,50 mm)		2,90	1290			
** Coupe radiale (85 % sur quartier)								
Bois d'ingénierie								
1969 Akoya Andalucia Mykonos Valencia Cleopatra Geisha	Érable /Sélect et Meilleur	ModelEngineered : 3¼ po (82,55 mm) Modelloc : 3 7/16 po (87 mm)	90	1450	525	27	+1600	
Criollo Punalu'u								
Colorado Idaho Montana Oregon	Érable / Sélect	5 3/16 po (132 mm)	30					
Warwick	Chêne rouge / Sélect	Modelloc : 3 7/16 po (87 mm)		1290				